

**PERANCANGAN GUIDE BOOK VIDEO PEMBELAJARAN
PERTANIAN DARI PRAPRODUKSI HINGGA PUBLIKASI
BERBASIS PROJECT LEARNING**



**Universitas
Harkat Negeri**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program
Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual

Oleh:

Nama : Akhmad Zaeni

NIM : 23121003

PROGRAM STUDI DIPLOMA III DESAIN KOMUNIKASI

FAKULTAS SEKOLAH VOKASI

VISUAL UNIVERSITAS HARKAT NEGERI

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Akhmad Zaeni

NIM : 23121003

adalah mahasiswa Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Universitas Harkat Negeri, dengan ini saya menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir yang berjudul :

“PERANCANGAN GUIDE BOOK VIDEO PEMBELAJARAN PERTANIAN DARI PRAPRODUKSI HINGGA PUBLIKASI BERBASIS PROJECT LEARNING”

merupakan hasil pemikiran sendiri secara orisinil dan saya susun secara mandiri dengan tidak melanggar kode etik hak karya cipta. Pada laporan Tugas Akhir ini juga bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik tertentu di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Laporan Tugas Akhir ini terbukti melanggar kode etik karya cipta atau merupakan karya yang dikategorikan mengandung unsur plagiarisme, maka saya bersedia untuk melakukan penelitian baru dan menyusun laporannya sebagai laporan Tugas Akhir, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, 10 September 2026

Yang membuat pernyataan,



Akhmad Zaeni

23121003

UNIVERSITAS HARKAT NEGERI	Kode/No :
	Tanggal :
FORMULIR LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	Revisi :
	SEKOLAH VOKASI

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR (TA)

PERANCANGAN GUIDE BOOK VIDEO PEMBELAJARAN PERTANIAN DARI PRAPRODUKSI HINGGA PUBLIKASI BERBASIS PROJECT LEARNING

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Melaksanakan Tugas Akhir

Oleh:

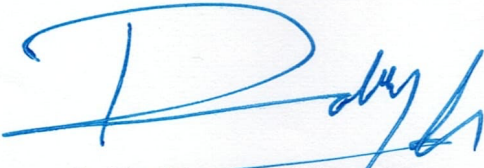
Nama : Akhmad Zaeni
NIM : 23121003

Tegal, 10 September, 2026

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Robby Hardian, S.IP., M.Ds
NIDN. 6238762663130210


Ahmad Ramdhani, S.Kom, M.Ds
NIDN. 1647770671130300

UNIVERSITAS HARKAT NEGERI	Kode/No :
	Tanggal :
	Revisi :
	SEKOLAH VOKASI
FORMULIR LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR (TA)

PERANCANGAN GUIDE BOOK VIDEO PEMBELAJARAN PERTANIAN DARI PRAPRODUKSI HINGGA PUBLIKASI BERBASIS PROJECT LEARNING

Oleh:

Nama : Akhmad Zaeni

NIM : 23121003

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahi Madya Desain Komunikasi Visual pada Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual, Universitas Harkat Negeri.

Tim Penguji

Ketua Penguji : Ida Afriliana S.T., M.Kom.
NIDN. 0624047703
Anggota Penguji I : Mutiarawati, S.ST., M.Kes
NIDN. 9906966968
Anggota Penguji II : Ahmad Ramdhani, S.Kom, M.Ds
NIDN. 0615039201

(.....)
(.....)
(.....)

Tegal, 20 September 2026

Menyetujui,

Sekolah Vokasi
Dekan

 Universitas
Harkat Negeri
Sekolah Vokasi

Dr. apt. Heru Nurcahyo, S.Farm., M.Sc.

NIPY. 10.007.038

Program Studi Diploma III
Desain Komunikasi Visual
Ketua Program Studi

 Universitas
Harkat Negeri
Desain Komunikasi Visual
Robby Hardian, S.IP., M.Ds.
NIPY. 07.019.416

HALAMAN MOTO

“Sesungguhnya Allah suka kepada hamba yang berkarya dan terampil (professional atau ahli). Barang siapa bersusah-susah payah mencari nafkah untuk keluarganya maka dia serupa dengan seorang mujahid di jalan Allah ‘Azza Wajalla”

– (H.R Ahmad)

“Tidak ada mimpi yang gagal, yang ada hanyalah mimpi yang tertunda, cuma sekiranya kalau temen-temen merasa gagal dalam mencapai mimpi jangan khawatir mimpi-mimpi lain bisa diciptakan”

– (windah basudara)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini saya persembahkan untuk:

1. Diri saya sendiri yang sudah bertahan selama ini menghadapi semua rintangan yang ada sehingga dapat bertahan sampai titik ini bisa menyelesaikan tugas akhir
2. Kedua orang tua saya yang saya sayangi. Terimakasih sudah selalu mendukung dan mendoakan saya.
3. Seluruh Tim "Naraya Berkah Tirta" yang telah memberikan kepercayaan serta dukungan operasional dalam proses perancangan dan produksi video edukasi pertanian jagung sebagai objek studi penelitian ini.
4. kepada Bapak Robby Hardian, S.IP., M.Ds. atas bimbingan, kritik, dan saran akademis yang membangun selama proses perancangan guide book ini berlangsung.

ABSTRAK

Penyampaian informasi teknis di bidang pertanian sering kali menghadapi hambatan komunikasi akibat terbatasnya media pembelajaran yang terstruktur dan menarik secara visual. Penelitian perancangan ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah guide book pembuatan video pembelajaran pertanian dari tahap praproduksi hingga publikasi yang berlandaskan pada pendekatan Project-Based Learning (PjBL). Objek penelitian ini berfokus pada dua komponen utama, yaitu target audiens (penyuluh pertanian dan petani muda) serta video sebagai media edukasi publik. Metodologi perancangan dilaksanakan secara bertahap meliputi tahap pra-perancangan (observasi visual, studi literatur DKV, PjBL, dan sinematografi, wawancara pakar, serta studi dokumen mitra "Naraya Berkah Tirta"), tahap sintesis perancangan (integrasi alur sinematografi dengan sintaks PjBL dan perancangan sistem visual), serta tahap pasca-perancangan (eksekusi tata letak digital, pembuatan prototipe, validasi ahli, dan penyempurnaan akhir). Hasil perancangan menghasilkan produk utama berupa guide book cetak dan digital berstruktur interaktif, serta didukung oleh produk pendukung berupa sampel video edukasi jagung, dan media diseminasi. Melalui uji validasi ahli, produk panduan ini dinyatakan layak dan efektif sebagai instrumen pembelajaran praktis. Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan efektivitas komunikasi visual dalam penyuluhan pertanian serta mempermudah standarisasi produksi media edukasi berbasis proyek secara mandiri.

Kata Kunci: Guide Book, Video Pembelajaran Pertanian, Project-Based Learning (PjBL), Desain Komunikasi Visual (DKV), Sinematografi.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah dan inayah-Nya hingga terselesaikannya laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Guide Book Video Pembelajaran Pertanian Dari Praproduksi Hingga Publikasi Berbasis Project Learning”.

Tugas Akhir merupakan suatu kewajiban yang harus dilaksanakan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam mencapai derajat Ahli Madya pada program Studi D III Desain Komunikasi Visual Universitas Harkat Negeri. Selama melaksanakan penelitian dan kemudian tersusun dalam laporan Tugas Akhir ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan dan bimbingan.

Pada kesempatan ini, tak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Sudirman Said, Ak., M.B.A. selaku Rektor Universitas Harkat Negeri Tegal.
2. Bapak Robby Hardian, S.IP., M.Ds. selaku Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Universitas Harkat Negeri Tegal.
3. Bapak Robby Hardian, S.IP., M.Ds. selaku dosen pembimbing I
4. Bapak Ahmad Ramdhani, S.Kom, M.Ds. selaku dosen pembimbing II
5. Semua pihak yang telah mendukung, membantu serta mendoakan penyelesaian laporan Tugas Akhir ini.

Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan sumbangan untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Tegal, 2026

Akhmad Zaeni

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Manfaat Perancangan.....	5
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian/Project Sejenis	8
2.1.1 MEDIA PEMBELAJARAN PENYULUHAN PENGELOLAAN BIBIT UNGGUL JAGUNG PADA DINAS PERTANIAN KABUPATEN LUWU UTARA BERBASIS WEBSITE	8
2.1.2 PENERAPAN MEDIA VIDEO UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA DI KELAS X SMK NEGERI PERTANIAN 1 SUKARAJA	9
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Pengertian Guide Book.....	11
2.2.2 Pengertian Video Pembelajaran.....	12
2.2.3 Pengertian Project Based Learning (PjBL)	13
2.2.4 Pengertian Praproduksi.....	14
2.2.5 Pengertian Produksi.....	15
2.2.6 Pengertian Pasca Produksi.....	16
2.2.7 Pengertian Publikasi	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	20
3.2 Bahan Penelitian.....	20
3.2.1 Observasi	20
3.2.2 Wawancara.....	21
3.2.3 Buku Pedoman Mitra.....	22
3.3 Alat Penelitian	22
3.3.1 Perangkat Keras (Hardware)	22
3.3.2 Perangkat Lunak (Software).....	24
3.4 Prosedur Penelitian	25
3.4.1 Metode Penelitian	25

3.5	Kerangka Berfikir	30
BAB IV PERANCANGAN DAN DESAIN VISUAL.....		31
4.1	Objek Penelitian	31
4.1.1	Target Audiens	31
4.1.2	Video sebagai Media Edukasi Pertanian	32
4.2	Konsep Dasar Perancangan	33
4.2.1	Prinsip Prinsip Desain Komunikasi Visual (DKV)	33
4.2.2	Alur Kerja Sinematografi	35
4.2.3	Sintaks Project-Based Learning (PjBL)	37
4.3	Proses Perancangan	39
4.3.1	Tahap Identifikasi dan Pengumpulan Data (Pra-Perancangan)	39
4.3.2	Tahap Analisis dan Pengembangan Konsep (Sintesis Perancangan).....	41
4.3.3	Tahap Eksekusi Desain, Validasi, dan Penyempurnaan (Pasca-Perancangan)	43
4.4	Hasil Perancangan.....	45
4.4.1	Hasil Akhir Produk Utama	45
4.4.2	Hasil Akhir Produk Pendukung	52
4.4.3	Konsep Display.....	53
BAB V PENUTUP.....		54
5.1	Kesimpulan	54
5.2	Saran.....	55

DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Waktu Penelitian.....	20
Table 3. 2 Kerangka Berfikir.....	30
Table 4. 1 Alur Kerja Sinematografi	35
Table 4. 2 Integrasi Sintaks dan Alur Sinematografi.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Referensi Guide Book	33
Gambar 4. 2 Referensi Guide Book	34
Gambar 4. 3 Referensi Guide Book	34
Gambar 4. 4 Riset Substansi	35
Gambar 4. 5 Dokumentasi Produksi	36
Gambar 4. 6 Dokumentasi Editing	37
Gambar 4. 7 Cover Depan Guide Book	37
Gambar 4. 8 Pertanyaan Mendasar	38
Gambar 4. 9 Sistem Tracker	39
Gambar 4. 10 Dokumentasi Observasi Visual	40
Gambar 4. 11 Dokumentasi Wawancara Pakar	40
Gambar 4. 12 Dokumentasi Riset Pedoman Mitra	41
Gambar 4. 13 Outline Guide Book	42
Gambar 4. 14 Konsep Visual Guide Book	43
Gambar 4. 15 Eksekusi Tata Letak dan Digitalisasi	44
Gambar 4. 16 Evaluasi Dengan Mitra	44
Gambar 4. 17 Mockup Depan Guide Book	45
Gambar 4. 18 Mockup Belakang Guide Book	46
Gambar 4. 19 Cover Depan Guide Book	48
Gambar 4. 20 Halaman 1 Guide Book	48
Gambar 4. 21 Halaman 2-3 Guide Book	48
Gambar 4. 22 Halaman 4-5 Guide Book	48
Gambar 4. 23 Halaman 6-7 Guide Book	49
Gambar 4. 24 Halaman 8-9 Guide Book	49
Gambar 4. 25 Halaman 10-11 Guide Book	49
Gambar 4. 26 Halaman 12-13 Guide Book	49
Gambar 4. 27 Halaman 14-15 Guide Book	49
Gambar 4. 28 Halaman 16-17 Guide Book	49
Gambar 4. 29 Halaman 18-19 Guide Book	50
Gambar 4. 30 Halaman 20-21 Guide Book	50
Gambar 4. 31 Halaman 22-23 Guide Book	50
Gambar 4. 32 Halaman 24-25 Guide Book	50
Gambar 4. 33 Halaman 26-27 Guide Book	50
Gambar 4. 34 Halaman 28-29 Guide Book	50
Gambar 4. 35 Halaman 30-31 Guide Book	51

Gambar 4. 36 Halaman 32-33 Guide Book.....	51
Gambar 4. 37 Halaman 34-35 Guide Book.....	51
Gambar 4. 38 Halaman 36-37 Guide Book.....	51
Gambar 4. 39 Halaman 38-39 Guide Book.....	51
Gambar 4. 40Halaman 40-41 Guide Book.....	51
Gambar 4. 41Halaman 42-43 Guide Book.....	52
Gambar 4. 42 Cover Belakang Guide Book.....	52
Gambar 4. 43 Produk Pendukung	52
Gambar 4. 44 Display Pameran	53
Gambar 4. 45 Dokumentasi Pameran.....	56
Gambar 4. 46 Dokumentasi Pameran.....	56
Gambar 4. 47 Dokumentasi Pameran.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Lembar Kesepakatan Bimbingan.....	57
Lampiran 1. 2 Lembar Bimbingan	58
Lampiran 1. 3 Lembar Bimbingan	59
Lampiran 1. 4 Lembar Kesepakatan Bimbingan.....	60
Lampiran 1. 5 Lembar Bimbingan	61
Lampiran 1. 6 Lembar Bimbingan	62