

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LITERASI EMOSI ANAK USIA 6-8
TAHUN SEBAGAI MEDIA KONSELING GURU DAN ORANG TUA**



**Universitas
Harkat Negeri**

TUGAS AKHIR

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi
Pada Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual

Oleh :

NAMA : Syifa Nur Fadila

NIM : 23120019

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH VOKASI UNIVERSITAS HARKAT NEGERI**

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syifa Nur Fadila

NIM : 23120019

Adalah mahasiswa Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Universitas Harkat Negeri, dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir yang berjudul,

“PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LITERASI EMOSI ANAK USIA 6-8 TAHUN SEBAGAI MEDIA KONSELING GURU DAN ORANG TUA”

Merupakan hasil pemikiran sendiri secara orisinil dan saya susun secara mandiri dengan tidak melanggar kode etik hak karya cipta. Pada Laporan Tugas Akhir ini juga bukan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik tertentu di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Laporan Tugas Akhir ini terbukti melanggar kode etik karya cipta atau merupakan karya yang dikategorikan mengandung unsur plagiarisme, maka saya bersedia untuk melakukan penelitian baru dan menyusun laporannya sebagai Laporan Tugas Akhir, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian persyaratan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya

Tegal,

Yang membuat pernyataan,



Syifa Nur Fadila

23120019

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Universitas Harkat Negeri, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syifa Nur Fadila

NIM : 23120019

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Harkat Negeri **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif** (None Exclusive Royalty Free Right) atas tugas akhir saya yang berjudul:

“PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LITERASI EMOSI ANAK USIA 6-8 TAHUN SEBAGAI MEDIA KONSELING GURU DAN ORANG TUA.”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Harkat Negeri berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola Tugas Akhir ini dapat digunakan selama nama, saya tetap dicantumkan sebagai penulis, pencipta, dan pemegang hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, 10 September 2026
Yang membuat pernyataan,



Syifa Nur Fadila
23120019

UNIVERSITAS HARKAT NEGERI	Kode/No : _____
	Tanggal : _____
	Revisi : _____
	SEKOLAH VOKASI
FORMULIR LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	

HALAMAN PERSETUJUAN
TUGAS AKHIR (TA)

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LITERASI EMOSI ANAK USIA
6-8 TAHUN SEBAGAI MEDIA KONSELING GURU DAN ORANG TUA**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Melaksanakan Tugas Akhir

Oleh:

Nama : Syifa Nur Fadila
NIM : 23120019

Tegal, 10 September 2026

Menyetujui,

Pembimbing I


Robby Hardian, S.IP., M.Ds.
NIPY. 07.019.416

Pembimbing II


Ahmad Ramdhani, S.Kom, M.Ds.
NIPY. 05.015.272

UNIVERSITAS HARKAT NEGERI	Kode/No : _____
	Tanggal : _____
FORMULIR LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	Revisi : _____
	SEKOLAH VOKASI

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR (TA)

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LITERASI EMOSI ANAK USIA 6-8 TAHUN SEBAGAI MEDIA KONSELING GURU DAN ORANG TUA

Oleh:

Nama : Syifa Nur Fadila

NIM : 23120019

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahi Madya Desain Komunikasi Visual pada Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual, Universitas Harkat Negeri.

Tim Penguji

Ketua Penguji : Mutiarawati, S.ST., M.Kes
NIDN. 9906966968

Anggota Penguji I : Hariyanto, S.kom
NIDN. -

Anggota Penguji II : Robby Hardian, S.IP., M.Ds.
NIDN. 0606098402

(.....)

(.....)

(.....)

Tegal, 10 September 2026

Menyetujui,

Sekolah Vokasi
Dekan

Universitas
Harkat Negeri
Sekolah Vokasi

Dr. apt. Heru Nurcahyo, S.Farm., M.Sc.

NIPY. 10.007.038

Program Studi Diploma III
Desain Komunikasi Visual
Ketua Program Studi

Universitas
Harkat Negeri
Desain Komunikasi Visual

Robby Hardian, S.IP., M.Ds.
NIPY. 07.019.416

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

Ada yang lulus kuliah di usia 24 tahun, ada yang kerja di usia 30 tahun. Ada yang tidak bisa sekolah tinggi, ada yang jadi milyuner di usia muda. Ada yang menikah di usia 20 tahun, ada bercerai 3 tahun kemudian. Kamu tidak terlambat atau lebih cepat, kamu tepat pada waktunya!

Persembahan:

Dengan segala bentuk rasa syukur ke hadirat Allah SWT ku persembahkan Tugas Akhir ini untuk:

1. Untuk kedua Orang tua tercinta yang selalu memberikan doa dan motivasi sepenuhnya.
2. Untuk diri saya sendiri yang sudah bertahan sampai sekarang.
3. Untuk sahabat-sahabat yang selalu memberi semangat dan motivasi.
4. Dosen pembimbing dan semua dosen prodi DKV yang telah membagikan ilmunya dengan penuh kesabaran.

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LITERASI EMOSI ANAK USIA 6-8 TAHUN SEBAGAI MEDIA KONSELING GURU DAN ORANG TUA

ABSTRAK

Perkembangan emosi pada anak usia sekolah dasar (6–8 tahun) merupakan aspek fundamental yang memengaruhi proses belajar, pembentukan karakter, dan kualitas interaksi sosial. Namun, realita di lapangan menunjukkan masih banyak siswa yang mengalami kesulitan literasi emosi dan mengekspresikannya secara impulsif. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pentingnya literasi emosi anak, serta menganalisis peran krusial orang tua dan guru dalam membimbing regulasi emosi anak. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif, dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, analisis dokumen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perkembangan emosi anak sangat dipengaruhi oleh lingkungan keluarga dan interaksi sosial mereka di sekolah. Ketidakmampuan anak dalam mengelola emosi negatif seperti marah dapat memicu masalah sosial di kelas. Oleh karena itu, guru dan orang tua membutuhkan media pendukung sebagai alat bantu literasi emosi yang solutif untuk merespons dinamika emosi anak tanpa tindakan menghakimi. Kesimpulannya, sinergi antara guru dan orang tua yang didukung oleh media literasi emosi yang tepat sangat diperlukan untuk mengoptimalkan perkembangan karakter dan kecerdasan emosional anak.

Kata Kunci: Perkembangan Emosi, Literasi Emosional, Anak Sekolah Dasar, Peran Guru dan Orang Tua.

**DESIGNING AN ILLUSTRATED BOOK ON EMOTIONAL LITERACY FOR CHILDREN
AGED 6–8 AS A COUNSELING TOOL FOR TEACHERS AND PARENTS**

ABSTRACT

Emotional development in primary school-aged children (6–8 years old) is a fundamental aspect influencing learning processes, character formation, and the quality of social interactions. However, the reality in the field reveals that many students still struggle with emotional literacy and tend to express emotions impulsively. This study aims to examine the importance of children's emotional literacy and to analyze the crucial roles of parents and teachers in guiding children's emotional regulation. A qualitative research approach was employed, utilizing data collection techniques such as interviews, observations, and document analysis. The findings indicate that children's emotional development is significantly influenced by their family environment and social interactions at school. A child's inability to manage negative emotions, such as anger, can trigger social issues within the classroom. Therefore, teachers and parents require supportive resources, effective tools for emotional literacy to respond to children's emotional dynamics in a non-judgmental manner. In conclusion, synergy between teachers and parents, supported by appropriate emotional literacy resources, is essential for optimizing children's character development and emotional intelligence.

Keywords: *Emotional Development, Emotional Literacy, Primary School Children, Roles of Teachers and Parents.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Literasi Emosi Anak Usia 6-8 Tahun Sebagai Media Konseling Guru Dan Orang Tua”

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi dan mencapai derajat Ahli Madya Terapan pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Harkat Negeri Tegal. Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis menerima banyak bantuan, dukungan, serta masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Sudirman Said, S.E., M.B.A., selaku rector Universitas Harkat Negeri.
2. Bapak Robby Hardian, S.Ip., M.Ds. selaku Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Universitas Harkat Negeri Tegal.
3. Bapak Robby Hardian, S.Ip., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing I.
4. Bapak Ahmad Ramdhani, S.Kom, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing II.
5. Seluruh dosen Prodi DIII Desain Komunikasi Visual Universitas Harkat Negeri yang telah memberikan ilmu selama di bangku perkuliahan.
6. Kedua orang tua yang selalu memberikan cinta, doa, dukungan, dan semangat tanpa henti. Tanpa restu dan pengorbanan mereka, pencapaian ini

tidak akan mungkin terwujud.

7. Ke empat kakak yang selalu mendukung adik kecilnya sampai ditahap ini.
8. Ke empat ponakan yang selalu menghibur dikala penat.
9. Terima kasih kepada diri sendiri, terima kasih banyak karena telah berjuang dengan sangat keras, bertahan melewati setiap proses yang tidak mudah, dan tidak menyerah hingga mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
10. Teman-teman dan sahabat terdekat, yang telah menjadi tempat berbagi cerita, berdiskusi, memberi semangat, dan menemani di setiap proses baik dalam suka maupun duka selama penyusunan Tugas Akhir ini.
11. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu serta mendoakan penyelesaian laporan Tugas Akhir ini.
12. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan sumbangan untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Tegal, 2026

Penulis

Syifa Nur Fadila



23120019

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Perancangan.....	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Sejenis.....	9
2.2 Landasan Teori.....	12
BAB III METODE PENELITIAN.....	15
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	15
3.2 Bahan Penelitian.....	16

3.3 Alat Penelitian.....	19
3.4 Prosedur Penelitian.....	20
3.5 Kerangka Berpikir.....	35
BAB IV PERANCANGAN DAN DESAIN VISUAL.....	36
4.1 Objek Penelitian.....	36
4.2 Konsep Dasar Perancangan.....	37
4.3 Proses Perancangan.....	40
4.4 Hasil Perancangan.....	53
BAB V KESIMPULAN.....	64
5.1 Simpulan.....	64
5.2 Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian.....	15
Tabel 4. 1 Penokohan.....	41
Tabel 4. 2 Naskah Cerita Jangan Lempar Ulatnya.....	42
Tabel 4. 3 Penokohan.....	43
Tabel 4. 4 Naskah Cerita Bukan Salah Rambutku.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Dokumentasi Pengenalan Materi Literasi Emosi siswa.....	17
Gambar 3. 2 Dokumentasi Pengenalan Materi Literasi Emosi siswa.....	17
Gambar 3. 3 Dokumentasi Hasil Jurnalng siswa.....	18
Gambar 3. 4 Dokumentasi Hasil Jurnalng siswa.....	18
Gambar 3. 5 Obervasi kegiatan pembelajaran siswa.....	22
Gambar 3. 6 Obervasi kegiatan pembelajaran siswa.....	23
Gambar 3. 7 Dokumentasi Wawancara Dosen PGSD.....	28
Gambar 3. 8 Dokumentasi Wawancara Dosen Psikologi.....	30
Gambar 4. 1 Ilustrasi Buku Tematik SD.....	38
Gambar 4. 2 Color pallete.....	39
Gambar 4. 3 Font.....	39
Gambar 4. 4 Layout Buku.....	40
Gambar 4. 5 Perancangan sketsa awal.....	45
Gambar 4. 6 Perancangan sketsa awal.....	45
Gambar 4. 7 Perancangan sketsa digital.....	45
Gambar 4. 8 Perancangan sketsa digital.....	46
Gambar 4. 9 Perancangan storyboard.....	46
Gambar 4.10 Cover depan & belakang.....	47
Gambar 4.11 Sekapur sirih & Halaman 1.....	47
Gambar 4.12 Halaman 2 & 3.....	47
Gambar 4.13 Halaman 4 & 5.....	47
Gambar 4.14 Halaman 6 & 7.....	47
Gambar 4.15 Halaman 8 & 9.....	47
Gambar 4.16 Halaman 10 & 11.....	47
Gambar 4.17 Halaman 12 & 13.....	47
Gambar 4.18 Halaman 14 & 15.....	48

Gambar 4.19 Halaman 16 & 17.....	48
Gambar 4.20 Halaman 18 & 19.....	48
Gambar 4.21 Halaman 20 & Profil Penulis.....	48
Gambar 4.22 Cover depan & belakang.....	48
Gambar 4.23 Sekapur sirih & Halaman 1.....	48
Gambar 4.24 Halaman 2 & 3.....	48
Gambar 4.25 Halaman 4 & 5.....	48
Gambar 4.26 Halaman 6 & 7.....	49
Gambar 4.27 Halaman 8 & 9.....	49
Gambar 4.28 Halaman 10 & 11.....	49
Gambar 4.29 Halaman 12 & 13.....	49
Gambar 4.30 Halaman 14 & 15.....	49
Gambar 4.31 Halaman 16 & 17.....	49
Gambar 4.32 Halaman 18 & 19.....	49
Gambar 4.33 Halaman 20 & Profil Penulis.....	49
Gambar 4.34 Proses coloring.....	50
Gambar 4.35 Proses coloring.....	50
Gambar 4.36 Proses layouting.....	51
Gambar 4.37 Proses layouting.....	51
Gambar 4.38 Proses layouting.....	52
Gambar 4.39 Proses layouting.....	52
Gambar 4.40 Cover depan & belakang.....	53
Gambar 4.41 Cover depan & belakang.....	53
Gambar 4.42 Cover depan & belakang.....	53
Gambar 4.43 Sekapur sirih & Halaman 1.....	53
Gambar 4.44 Halaman 2 & 3.....	54
Gambar 4.45 Halaman 4 & 5.....	54
Gambar 4.46 Halaman 6 & 7.....	54

Gambar 4.47 Halaman 8 & 9.....	54
Gambar 4.48 Halaman 10 & 11.....	54
Gambar 4.49 Halaman 12 & 13.....	54
Gambar 4.50 Halaman 14 & 15.....	54
Gambar 4.51 Halaman 16 & 17.....	54
Gambar 4.52 Halaman 18 & 19.....	55
Gambar 4.53 Halaman 20 & Profil Penulis.....	55
Gambar 4.54 Cover depan & belakang.....	55
Gambar 4.55 Sekapur sirih & Halaman 1.....	55
Gambar 4.56 Halaman 2 & 3.....	55
Gambar 4.57 Halaman 4 & 5.....	55
Gambar 4.58 Halaman 6 & 7.....	55
Gambar 4.59 Halaman 8 & 9.....	55
Gambar 4.60 Halaman 10 & 11.....	56
Gambar 4.61 Halaman 12 & 13.....	56
Gambar 4.62 Halaman 14 & 15.....	56
Gambar 4.63 Halaman 16 & 17.....	56
Gambar 4.64 Halaman 18 & 19.....	56
Gambar 4.65 Halaman 20 & Profil Penulis.....	56
Gambar 4.66 Desain Poster Jenis-Jenis Emosi.....	57
Gambar 4.67 Desain kemasan tongkat literasi emosi.....	57
Gambar 4.68 Desain tongkat literasi emosi.....	58
Gambar 4.69 Desain poster teknik regulasi emosi.....	58
Gambar 4.70 Desain poster teknik regulasi emosi.....	59
Gambar 4.71 Konsep Display Pameran.....	59
Gambar 4.72 Dokumentasi Hasil karya pengunjung.....	61
Gambar 4.73 Dokumentasi Hasil karya pengunjung.....	61
Gambar 4.74 Dokumentasi Hasil karya pengunjung.....	62

Gambar 4.75 Saran dan kritik pengunjung.....	63
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I.....	71
Lampiran 2 : Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I.....	72
Lampiran 3 : Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II.....	74
Lampiran 4 : Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II.....	75
Lampiran 5: Dokumentasi Pameran.....	77
Lampiran 6: Lembar Perbaikan Ujian Tugas Akhir.....	78
Lampiran 7: Lembar Cek Plagiasi.....	79