

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil perancangan Official Video Musik menggunakan teknik motion ilustrasi sebagai visualisasi lagu "Kita Lawan Dunia" Band Crashwalk, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Perancangan ini berhasil menciptakan gaya ilustrasi yang konsisten sehingga dapat menciptakan identitas visual yang sesuai dengan karakter Band Crashwalk serta genre pop punk. Ilustrasi yang dipilih dapat menggambarkan pesan tentang persahabatan, perjuangan, dan semangat yang ada dalam lagu "Kita Lawan Dunia".
2. Perancangan motion graphic dalam setiap scene berhasil menghasilkan tampilan yang hidup melalui pengaturan gerakan, transisi, dan tempo yang mengikuti alur musik sehingga video musik menjadi lebih menarik untuk ditonton.
3. Berdasarkan hasil feedback yang diterima sepanjang acara pameran dan penilaian karya, video musik "Kita Lawan Dunia" menerima tanggapan yang menguntungkan dari para audiens. Penyampaian ilustrasi, alur cerita, dan motion graphic yang selaras dengan musik dianggap berhasil menarik minat penonton memperkuat penyampaian pesan yang ingin disampaikan oleh Band Crashwalk.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil perancangan yang telah dilakukan, terdapat beberapa saran yang dapat dijadikan bahan pengembangan pada karya selanjutnya, yaitu:

1. Perancangan video musik yang menggunakan ilustrasi motion diharapkan mampu meningkatkan variasi dalam gerakan animasi, transisi, dan efek visual sehingga penyampaian cerita menjadi lebih hidup dan tidak monoton.
2. Pengembangan karya berikutnya bisa menggunakan teknologi animasi yang lebih kompleks, seperti menggabungkan gambar 2D dengan elemen 3D atau teknik visual lainnya sehingga menghasilkan pengalaman audio visual yang lebih menarik.
3. Band maupun pelaku industri musik independen diharapkan dapat memanfaatkan video musik ilustrasi sebagai salah satu strategi promosi digital untuk memperkuat identitas visual serta memperluas jangkauan audiens.
4. Penelitian dan perancangan selanjutnya diharapkan mampu menciptakan konsep visual berdasarkan genre musik yang berbeda, sehingga dapat menambah referensi dalam karya video musik di area Desain Komunikasi Visual.