

**PERANCANGAN ULANG PAPAN INFORMASI HEWAN
SEBAGAI MEDIA EDUKATIF DI *MINI ZOO* RODJO TATER**



TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program
Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual

Oleh:

Nama : Taufik Anas

NIM : 23120006

PROGRAM STUDI DIPLOMA III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SEKOLAH VOKASI

UNIVERSITAS HARKAT NEGERI

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Taufik Anas

NIM : 23120006

adalah mahasiswa Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Universitas Harkat Negeri Tegal, dengan ini saya menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir yang berjudul :

**“Perancangan Ulang Papan Informasi Hewan Sebagai Media Edukatif Di
Mini Zoo Rodjo Tater”**

Merupakan hasil pemikiran sendiri secara orisinil dan saya susun secara mandiri dengan tidak melanggar kode etik hak karya cipta. Pada laporan Tugas Akhir ini juga bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik tertentu di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Laporan Tugas Akhir ini terbukti melanggar kode etik karya cipta atau merupakan karya yang dikategorikan mengandung unsur plagiarisme, maka saya bersedia untuk melakukan penelitian baru dan menyusun laporannya sebagai laporan Tugas Akhir, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, Agustus 2026

Yang membuat pernyataan,



Taufik Anas

23120006

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai Civitas akademika Universitas Harkat Negeri, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Taufik Anas
NIM : 23120006
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Harkat Negeri Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (None Exclusive Royalty Free Right) atas tugas akhir saya yang berjudul:

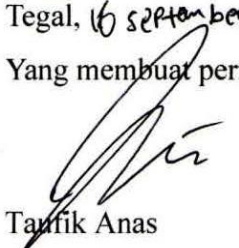
“Perancangan Ulang Papan Informasi Hewan Sebagai Media Edukatif Di *Mini Zoo Rodjo Tater*”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Harkat Negeri berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola Tugas Akhir ini dapat digunakan selama nama saya tetap dicantumkan sebagai penulis, pencipta, dan pemegang hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya.

Tegal, 16 September 2026

Yang membuat pernyataan,


Taufik Anas
23120006

UNIVERSITAS HARKAT NEGERI	Kode/No :
	Tanggal :
FORMULIR LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	Revisi :
	SEKOLAH VOKASI

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR (TA)

**PERANCANGAN ULANG PAPAN INFORMASI HEWAN SEBAGAI
MEDIA EDUKATIF DI *MINI ZOO* RODJO TATER**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Melaksanakan Tugas Akhir

Oleh:

Nama : Taufik Anas
NIM : 23120006

Tegal, 10, September, 2026

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Ahmad Ramdhani, S.Kom, M.Ds
NIPY. 05.015.272



Robby Hardian, S.IP., M.Ds
NIPY. 07.019.416

UNIVERSITAS HARKAT NEGERI	Kode/No : _____
	Tanggal : _____
FORMULIR LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	Revisi : _____
	SEKOLAH VOKASI

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR (TA)

**PERANCANGAN ULANG PAPAN INFORMASI HEWAN SEBAGAI
MEDIA EDUKATIF DI *MINI ZOO* RODJO TATER**

Oleh:

Nama : Taufik Anas

NIM : 23120006

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahi Madya Desain Komunikasi Visual pada Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual, Universitas Harkat Negeri.

Tim Penguji

Ketua Penguji NIDN.	: Mutiarawati, S.ST., M.Kes 9906966968	(..... )
Anggota Penguji I NIDN.	: Adi Kuntoro, M.Pd 9990633164	(..... )
Anggota Penguji II NIDN.	: Ahmad Ramdhani, S.Kom, M.Ds 0615039201	(..... )

Tegal, 10 September 2026

Menyetujui,

**Sekolah Vokasi
Dekan**

 **Universitas
Harkat Negeri
Sekolah Vokasi**


Dr. apt. Heru Nurcahyo, S.Farm., M.Sc.

NIPY. 10.007.038

**Program Studi Diploma III
Desain Komunikasi Visual
Ketua Program Studi**

 **Universitas
Harkat Negeri**

Robby Hardian, S.IP., M.Ds.
NIPY. 07.019.416

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Semua jatuh bangunmu, hal yang biasa Angan dan pertanyaan, waktu yang menjawabnya Berikan tenggat waktu, bersedih lah secukupnya

Rayakan perasaanmu sebagai manusia”

(Hindia-“Mata Air”)

“Pada akhirnya, ini semua hanyalah permulaan”

(Nadin Amizah- “Beranjak Dewasa”)

Persembahan

Dengan segala bentuk rasa syukur ke hadirat Allah SWT ku persembahkan Tugas Akhir ini untuk:

1. Untuk Bapak dan Ibu tercinta, terima kasih atas segala doa, kasih sayang, dan dukungan yang tiada henti hingga aku bisa mencapai titik ini."
2. Kepada teman-teman DKV angkatan 2023 terima kasih karena telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama perkuliahan
3. Dosen pembimbing dan semua dosen prodi DKV. Terimakasih atas segala bimbingan, ilmu, dan kesabaran dalam mengarahkan saya hingga skripsi ini selesai."

PERANCANGAN ULANG PAPAN INFORMASI HEWAN SEBAGAI MEDIA EDUKATIF DI *MINI ZOO* RODJO TATER

ABSTRAK

Perancangan ulang papan informasi hewan di *Mini Zoo* Rodjo Tater dilatarbelakangi oleh belum optimalnya penyajian informasi edukatif, baik dari ketersediaan papan maupun pengolahan gambar objek, tipografi, warna, dan tata letak yang belum membentuk sistem visual yang konsisten. Perancangan ini bertujuan menghasilkan papan informasi hewan yang informatif, menarik, dan mudah dipahami, khususnya oleh anak-anak dan keluarga, serta menerapkan prinsip *Environmental Graphic Design* (EGD) yang selaras dengan lingkungan *Mini Zoo*. Metode yang digunakan berupa perancangan berbasis data lapangan melalui observasi, wawancara, dokumentasi fotografi, dan studi pustaka. Subjek perancangan meliputi pengelola serta pengunjung *Mini Zoo*, sedangkan objek perancangan adalah papan informasi hewan. Data dianalisis untuk mengidentifikasi kebutuhan desain dan permasalahan visual, kemudian digunakan sebagai dasar perumusan konsep, pembuatan sketsa, alternatif desain, *mockup*, hingga finalisasi. Konsep *edutainment* diterapkan melalui visual yang natural, ceria, dan ramah anak dengan fotografi hewan sebagai elemen utama, didukung tipografi, ikonografi, ornamen habitat, warna berdasarkan kategori hewan, dan tata letak yang terstruktur. Hasil perancangan berupa papan informasi format F4 horizontal dengan sistem visual yang konsisten, serta media pendukung berupa animasi *motion* dengan *Voice Over* dan *merchandise*. *Feedback* pengunjung pameran menunjukkan respons positif terhadap visual, kemudahan pemahaman, dan penyampaian informasi. Dengan demikian, perancangan ini menghasilkan media edukatif yang lebih komunikatif dan mendukung fungsi *Mini Zoo* Rodjo Tater sebagai wisata edukasi keluarga.

Kata Kunci: papan informasi hewan, media edukatif, *Environmental Graphic Design*, *edutainment*, *Mini Zoo* Rodjo Tater

PERANCANGAN ULANG PAPAN INFORMASI HEWAN SEBAGAI MEDIA EDUKATIF DI *MINI ZOO RODJO TATER*

ABSTRACT

The redesign of animal information boards at the Mini Zoo Rodjo Tater was motivated by the limited effectiveness of existing educational information, including uneven board availability and visual elements such as animal images, typography, color, and layout that had not formed a consistent visual system. This design project aimed to produce animal information boards that are informative, attractive, and easy to understand, particularly for children and families, while applying Environmental Graphic Design (EGD) principles that are compatible with the Mini Zoo environment. The design method was based on field data collected through observation, interviews, photographic documentation, and literature study. The subjects included the Rodjo Tater management and Mini Zoo visitors, while the object was the animal information board. The data were analyzed to identify design needs and visual problems, then used as the basis for developing the concept, sketches, design alternatives, mockups, and finalization. An edutainment concept was applied through natural, cheerful, and child-friendly visuals, using animal photography as the main element, supported by typography, iconography, habitat ornaments, category-based colors, and structured layouts. The final design consists of F4 landscape animal information boards with a consistent visual system, supported by motion animation with Voice Over and merchandise. Visitor feedback from the exhibition showed positive responses regarding visual appeal, ease of understanding, and information delivery. Therefore, the design provides a more communicative educational medium and supports Mini Zoo Rodjo Tater as a family educational tourism destination.

Keywords: *animal information board, educational media, Environmental Graphic Design, edutainment, Mini Zoo Rodjo Tater*

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah dan inayah-Nya hingga terselesaikannya laporan Tugas Akhir dengan judul **“Perancangan Ulang Papan Informasi Hewan Sebagai Media Edukatif Di Mini Zoo Rodjo Tater”**.

Tugas Akhir merupakan suatu kewajiban yang harus dilaksanakan untuk menyelesaikan studi dan mencapai derajat Alhi Madya Terapan pada program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Harkat Negeri Tegal. Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis menerima banyak bantuan, dukungan, serta masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Sudirman Said, Ak., M.B.A. selaku Direktur Universitas Harkat Negeri Tegal.
2. Bapak Robby Hardian, S.Ip., M.Ds. selaku Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Universitas Harkat Negeri Tegal.
3. Bapak Ahmad Ramadhani, S.Kom, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing I
4. Bapak Robby Hardian, S.Ip., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing II
5. Pihak Wisata Tani Ternak Rodjo Tater selaku narasumber
6. Semua pihak yang telah mendukung, membantu serta mendoakan penyelesaian laporan Tugas Akhir ini.

Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan sumbangan untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Tegal, 11 Agustus 2026

Peneliti



Taufik Anas

DAFTAR ISI

PERANCANGAN ULANG PAPAN INFORMASI HEWAN SEBAGAI MEDIA EDUKATIF DI <i>MINI ZOO</i> RODJO TATER	i
HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.2.1 Tipografi, Warna, dan Tata Letak Papan Informasi	3
1.2.2 Pengolahan Gambar Objek Hewan	3
1.2.3 Integrasi Elemen Visual dalam Kerangka EGD dan Nilai Edukasi	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.6.1 Bagi Pengelola Wisata Rodjo Tater	6
1.6.2 Bagi Pengunjung <i>Mini Zoo</i>	6
1.6.3 Bagi Prodi Desain Komunikasi Visual	6
1.6.4 Bagi Penulis/Perancang	6
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Sejenis	8
2.2 Landasan Teori	10
2.2.1 Teori Perancangan Ulang	10
2.2.2 Teori Perancangan Visual	11

2.2.3	Metodologi Perancangan.....	13
2.2.4	Teori Desain Interpretatif & Media Edukatif.....	14
2.2.5	Teori Psikologi Persepsi Visual & Target Audiens.....	15
BAB III METODE PENELITIAN		18
3.1	Waktu dan Tempat Penelitian.....	18
3.1.1	Waktu Penelitian	18
3.1.2	Tempat Penelitian.....	18
3.2	Bahan Penelitian.....	19
3.2.1	Data Primer	19
3.2.2	Data Sekunder	20
3.3	Alat Penelitian.....	21
3.4	Prosedur Penelitian	21
3.5	Kerangka Berpikir.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....		23
4.1	Objek Penelitian.....	23
4.1.1	Sasaran / Target Pengguna	24
4.2	Media Utama dan Pendukung	25
4.2.1	Media Utama.....	25
4.2.2	Media Pendukung	25
4.3	Konsep Dasar Perancangan.....	26
4.3.1	Analisis Kebutuhan Desain.....	28
4.3.2	Moodboard	28
4.3.3	Color Palette.....	30
4.3.4	Tipografi.....	30
4.4	Proses Perancangan.....	31
4.4.1	Penentuan Grid.....	32
4.4.2	Pengolahan Fotografi Hewan.....	33
4.4.3	Thumbnail atau Sketsa Kasar.....	34
4.4.4	Perancangan Ikonografi	35
4.4.5	Pengembangan Ornamen Visual	36
4.4.6	Pengembangan Alternatif Desain.....	37

4.4.7	Finalisasi Desain	39
4.5	Hasil Akhir Perancangan.....	40
4.5.1	Media Utama.....	40
4.5.2	Media Pendukung	42
4.6	Feedback Pengunjung Pameran	47
BAB V PENUTUP.....		49
5.1	Kesimpulan	49
5.2	Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA		52
LAMPIRAN.....		53

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Sejenis.....	8
Tabel 3. 1 Tabel Kerangka Berpikir	22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Timeline.....	18
Gambar 4. 1 Papan informasi Hewan sebelumnya.....	28
Gambar 4. 2 Referensi Papan Informasi	29
Gambar 4. 3 Referensi Papan Informasi	29
Gambar 4. 4 Referensi Papan Informasi	29
Gambar 4. 5 Pallet Warna	30
Gambar 4. 6 Font Zyzol dan Fredoka	31
Gambar 4. 7 Penentuan Grid	32
Gambar 4. 8 Masking gambar.....	33
Gambar 4. 9 Memisahkan Objek dari background.....	34
Gambar 4. 10 Sketsa Kasar.....	35
Gambar 4. 11 Icon-icon makanan hewan.....	36
Gambar 4. 12 Ornamen Rumput dan tanaman tropis	36
Gambar 4. 13 Ornamen pegunungan pohon dan ranting.....	37
Gambar 4. 14 Ornamen karang dan gelembung.....	37
Gambar 4. 15 Alternatif Desain 1	38
Gambar 4. 16 Alternatif Desain 2	38
Gambar 4. 17 Hasil Akhir Papan Informasi Hewan Darat	41
Gambar 4. 18 Hasil Akhir Papan Informasi Unggas	41
Gambar 4. 19 Hasil Akhir Papan Informasi Ikan/Hewan Perairan	42
Gambar 4. 20 Hasil Akhir Animasi Motion Hewan	43
Gambar 4. 21 Hasil Akhir Desain Merchandise Stiker	44
Gambar 4. 22 Mockup Tumbler.....	45
Gambar 4. 23 Merchandise Gantungan Kunci Akrilik.....	45
Gambar 4. 24 Konsep display karya pada sktchel.....	47
Gambar 4. 25 Display pameran karya H 1 dan H2 dekaverse 5.0	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Lampiran Dokumentasi	54
Lampiran 2 : Cek Plagiasi.....	55