

**DESAIN PETA PANDUAN SEBAGAI INFORMASI DAN PETUNJUK
PENGUNA WISATA DI PURBAWAHANA KABUPATEN TEGAL**



**Universitas
Harkat Negeri**

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada
Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual

Oleh :

Nama : Syaharani Latisyabana Aenintya

NIM : 23120021

**PROGRAM STUDI DIII DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH VOKASI UNIVERSITAS HARKAT NEGERI**

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syaharani Latisyabana Aenintya

NIM : 23120021

Adalah mahasiswa Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Universitas Harkat Negeri, dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir yang berjudul,

“DESAIN PETA PANDUAN SEBAGAI INFORMASI DAN PETUNJUK PENGGUNA WISATA DI PURBAWAHANA KABUPATEN TEGAL”

Merupakan hasil pemikiran sendiri secara orisinil dan saya susun secara mandiri dengan tidak melanggar kode etik hak karya cipta. Pada Laporan Tugas Akhir ini juga bukan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik tertentu di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Laporan Tugas Akhir ini terbukti melanggar kode etik karya cipta atau merupakan karya yang dikategorikan mengandung unsur plagiarisme, maka saya bersedia untuk melakukan penelitian baru dan menyusun laporannya sebagai Laporan Tugas Akhir, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian persyaratan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya

Tegal,

Yang membuat pernyataan,



Syaharani Latisyabana A.

23120021

UNIVERSITAS HARKAT NEGERI	Kode/No :
	Tanggal :
FORMULIR LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	Revisi :
	SEKOLAH VOKASI

HALAMAN PERSETUJUAN
TUGAS AKHIR (TA)

**DESAIN PETA PANDUAN SEBAGAI INFORMASI DAN PETUNJUK PENGGUNA
WISATA DI PURBAWAHANA KABUPATEN TEGAL**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Melaksanakan Tugas Akhir

Oleh:

Nama : Syaharani Latisyabana Aenitnya
NIM : 23120021

Universitas
Harkat Negeri
Tegal, 10 September 2026
Menyetujui,

Pembimbing I



**Ahmad Ramdhani, S.Kom, M.Ds.
NIPY. 05.015.272**

Pembimbing II



**Robby Hardian, S.IP., M.Ds.
NIPY. 07.019.416**

UNIVERSITAS HARKAT NEGERI	Kode/No :
	Tanggal :
FORMULIR LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	Revisi :
	SEKOLAH VOKASI

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR (TA)

DESAIN PETA PANDUAN SEBAGAI INFORMASI DAN PETUNJUK PENGGUNA WISATA DI PURBAWAHA KABUPATEN TEGAL

Oleh:

Nama : Syaharani Latisyabana Aenitnya

NIM : 23120021

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahi Madya Desain Komunikasi Visual pada Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual, Universitas Harkat Negeri.

Tim Penguji

Ketua Penguji
NIDN.

: Mutiarawati, S.ST., M.Kes
9906966968

Anggota Penguji I
NIDN.

: Hariyanto, S.Kom
-

Anggota Penguji II
NIDN.

: Robby Hardian, S.IP., M.Ds.
0606098402

(.....)
(.....)
(.....)

Tegal, 10 September 2026

Menyetujui,

Sekolah Vokasi
Dekan

Universitas
Harkat Negeri
Sekolah Vokasi

Dr. apt. Heru Nurcahyo, S.Farm., M.Sc.

NIPY. 10.007.038

Program Studi Diploma III
Desain Komunikasi Visual
Ketua Program Studi

Universitas
Harkat Negeri
DIII Desain Komunikasi Visual
Robby Hardian, S.IP., M.Ds.
NIPY. 07.019.416

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

Bukan seberapa bisa, melainkan kemauan untuk terus mencoba. Berhasil atau tidaknya sebuah perjuangan, ada di tangan diri kita sendiri yang memegang kendali merubah keadaan.

Persembahan:

Dengan rasa syukur dan rasa hormat Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT, yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayahnya dalam memberikan kemudahan, kekuatan, dan petunjuk di setiap langkah perjuangan saya.
2. Kedua orang tua dan keluarga tercinta, yang tak pernah henti memberikan doa, ridho, dan kasih sayang serta memberikan kesabaran selama saya menempuh pendidikan ini.
3. Dosen pembimbing dan semua dosen prodi Desain Komunikasi Visual, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, ilmu, dan arahan selama proses perancangan ini.
4. Pengelola objek wisata purbawahana yang telah memberikan izin dan kerja samanya selama proses riset dan perancangan.
5. Diri saya sendiri yang sudah bertahan sampai sekarang.

DESAIN PETA PANDUAN SEBAGAI INFORMASI DAN PETUNJUK PENGGUNA WISATA DI PURBAWAHANA KABUPATEN TEGAL

ABSTRAK

Keberadaan peta wisata memiliki peran penting dalam memberikan informasi dan navigasi sebagai petunjuk arah dalam lokasi wisata. Objek Wisata Purbawahana memiliki potensi yang besar sebagai destinasi wisata keluarga, namun belum didukung oleh media informasi dan navigasi yang terintegrasi dalam bentuk desain peta panduan yang komunikatif dan mudah dipahami. Penelitian ini bertujuan untuk merancang desain denah lokasi yang memudahkan pengunjung dalam menemukan titik lokasi yang dituju serta mengidentifikasi kebutuhan informasi sarana dan prasarana. Pendekatan visual dirancang menggunakan gaya ilustrasi *flat design* dengan skema warna berbasis zonasi seperti zona reptil, mamalia, aves, dan ikan serta memilih typografi jenis *Poppins* yang memiliki tingkat keterbacaan tinggi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif melalui pengumpulan data berupa observasi lapangan, wawancara dengan pihak pengelola, dan penyebaran kuisioner kepada pengunjung. Hasil penelitian menunjukkan objek wisata purbawahana belum terdapat papan denah lokasi yang menampilkan gambaran keseluruhan tata letak kawasan, media informasi yang di sampaikan hanya berupa papan tanda penunjuk yang diletakan di dalam kawasan objek wisata purbawahana. Oleh karena itu, diperlukan sebuah solusi perancangan yang mampu menghadirkan media informasi dan navigasi yang efektif, menarik, serta sesuai dengan karakteristik pengunjung yang beragam guna membantu pengunjung dalam menemukan titik lokasi yang ingin dituju dan bisa di letakan di dalam maupun luar kawasan.

Kata kunci: Peta Panduan Wisata, Denah Lokasi, Media Informasi, *Flat Design*

DESIGN OF A GUIDE MAP TO PROVIDE INFORMATION AND DIRECTIONS FOR VISITORS AT PURBAWAHANA, TEGAL REGENCY

ABSTRACT

The existence of a tourist map has an important role in providing information and navigation as a guide in a tourist location. Purbawahana tourist attraction has great potential as a family tourist destination, but it is not yet supported by integrated information and navigation media in the form of a communicative and easy-to-understand guide map design. This study aims to design a location plan design that makes it easier for visitors to find the intended location point and identify the need for information on facilities and infrastructure. The visual approach is designed using a flat design illustration style with a zoning-based color scheme such as reptile, mammal, aves, and fish zones and choosing Poppins type typography that has a high level of readability. The method used in this study is a descriptive qualitative method through data collection in the form of field observations, interviews with management, and distribution of questionnaires to visitors. The results of the study show that the Purbawahana tourist attraction does not have a location plan board that displays an overall picture of the area's layout, the information media conveyed is only in the form of a signboard placed within the Purbawahana tourist attraction area. Therefore, a design solution is needed that can provide effective, engaging information and navigation media that are tailored to the diverse characteristics of visitors. This helps them find their desired destinations, and can be placed both inside and outside the area.

Keywords: Tourist Guide Map, Location Map, Information Media, Flat Design

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan yang maha pengasih dan maha penyayang yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah dan inayahnya hingga terselesaikannya laporan tugas akhir dengan judul **"DESAIN PETA PANDUAN SEBAGAI INFORMASI DAN PETUNJUK PENGGUNA WISATA DI PURBAWAHANA KABUPATEN TEGAL"**. Tugas Akhir merupakan suatu kewajiban yang harus dilaksanakan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam mencapai derajat Ahli Madya pada program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual Universitas Harkat Negeri. Selama melaksanakan penelitian dan kemudian tersusun dalam laporan Tugas Akhir ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan dan bimbingan. Pada kesempatan ini, tidak lupa diucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Sudirman Said, S.E., M.B.A., selaku rector Universitas Harkat Negeri.
2. Bapak Robby Hardian, S.IP, M.Ds. selaku Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Universitas Harkat Negeri .
3. Bapak Ahmad Ramdhani, S.Kom, M.Ds. selaku dosen pembimbing I.
4. Bapak Robby Hardian, S.IP, M.Ds. selaku dosen pembimbing II.
5. Seluruh dosen Prodi DIII Desain Komunikasi Visual Universitas Harkat Negeri yang telah memberikan ilmu selama di bagku kuliah.
6. Bapak Dwi Kurniawan,Sp.Si. selaku manager wisata purbawahana.

7. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat dalam menjalani proses selama di bangku perkuliahan sampai tahap ini.
8. Diri saya yang telah bertahan dan berjuang selama perkuliahan sampai berada di tahap ini atas semua kerja keras dan tanggung jawabnya.
9. Teman-teman dan sahabat saya yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan rasa kepedulianya dalam menemani proses berjalanya Tugas Akhir ini.
10. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu mendoakan penyelesaian laporan Tugas Akhir ini.

Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan sumbangan untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Perancangan	6
1.5 Manfaat Perancangan	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II	9
2.1 Penelitian Sejenis	9
2.2 Landasan Teori.....	12
BAB III.....	19
3.1 Waktu Tempat Penelitian	19
3.2 Bahan Penelitian	21
3.3 Alat Penelitian	23
3.4 Prosedur Penelitian	25
3.5 Kerangka Berfikir	35
BAB IV	36

4.1 Objek Penelitian	36
4.2 Konsep Dasar Perancangan	38
4.3 Proses Perancangan	44
4.4 Hasil Perancangan	57
BAB V.....	83
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	19
---------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tempat penelitian	20
Gambar 3.2 Hasil Kuisisioner Usia	27
Gambar 3.3 Hasil Kuisisioner.....	27
Gambar 3.4 Hasil Kuisisioner.....	28
Gambar 3.5 Hasil Kuisisioner.....	28
Gambar 3.6 Hasil Kuisisioner.....	29
Gambar 3.7 Hasil Kuisisioner.....	29
Gambar 3.8 Hasil Kuisisioner.....	29
Gambar 3.9 Hasil Kuisisioner.....	30
Gambar 3.10 Hasil Kuisisioner.....	30
Gambar 3.11 Hasil Kuisisioner.....	31
Gambar 3.12 Hasil Kuisisioner.....	31
Gambar 3.13 Hasil Kuisisioner.....	31
Gambar 3.14 Hasil Kuisisioner.....	32
Gambar 3.15 Hasil Kuisisioner.....	32
Gambar 3.16 Hasil Kuisisioner.....	33
Gambar 4.1 Gaya Visual Ikon.....	38
Gambar 4.2 Gaya Visual Denah.....	39
Gambar 4.3 Skema Warna.....	39
Gambar 4.4 Typografi Poppins	40
Gambar 4.5 Layout Denah 300 cm x 250 cm	42
Gambar 4.6 Layout Denah 170 cm x 100 cm	42

Gambar 4.7 Ikon dan Simbol	43
Gambar 4.8 Thumbnail Jalur Kawasan	45
Gambar 4.9 Thumbnail Denah Lokasi	46
Gambar 4.10 Sketsa Halus Denah.....	48
Gambar 4.11 Digitalisasi Aset Ikon	49
Gambar 4.12 Digitalisasi Area Denah 300 cm x 250 cm.....	51
Gambar 4.13 Digitalisasi Area Denah 170 cm x 100 cm.....	51
Gambar 4.14 Digitalisasi Jalur Sirkulasi dan Detail Area Denah 300 cm x 250 cm	53
Gambar 4.15 Digitalisasi Jalur Sirkulasi dan Detail Area Denah 170 cm x 100 cm	53
Gambar 4.16 Digitalisasi Layouting Ikon 300 cm x 250 cm	55
Gambar 4.17 Digitalisasi Layouting Ikon 170 cm x 100 cm	55
Gambar 4.18 Digitalisasi Legenda dan Zona Kawasan Denah 300 cm x 250 cm	56
Gambar 4.19 Digitalisasi Legenda dan Zona Kawasan Denah 300 cm x 250 cm	57
Gambar 4.20 Hasil Perancangan Denah 300 cm x 250 cm.....	58
Gambar 4.21 Hasil Perancangan Denah 170 cm x 100 cm.....	59
Gambar 4.22 Denah 300 cm x 250 cm.....	60
Gambar 4.23 Denah 170 cm x 100 cm.....	61
Gambar 4.24 Finalisasi Aset Ikon	62
Gambar 4.25 Finalisasi Area Denah 300 cm x 250 cm.....	63
Gambar 4.26 Finalisasi Area Denah 170 cm x 100 cm.....	64
Gambar 4.27 Finalisasi Jalur Sirkulasi dan Detail Area Denah 300 cm x 250 cm	65
Gambar 4.28 Finalisasi Jalur Sirkulasi dan Detail Area Denah 170 cm x 100 cm	66

Gambar 4.29 Finalisasi Layouting Ikon Denah 300 cm x 250 cm.....	66
Gambar 4.30 Finalisasi Layouting Ikon Denah 170 cm x 100 cm.....	67
Gambar 4.31 Finalisasi Legenda dan Zona Kawasan Denah 300 cm x 250 cm...	69
Gambar 4.32 Finalisasi Legenda dan Zona Kawasan Denah 300 cm x 250 cm...	69
Gambar 4.33 Judul Denah 300 cm x 250 cm	70
Gambar 4.34 Judul Denah 170 cm x 100 cm	70
Gambar 4.35 Perancangan Elemen Arah Mata Angin Denah 300 cm x 250 cm ..	71
Gambar 4.36 Perancangan Elemen Arah Mata Angin Denah 300 cm x 250 cm ..	72
Gambar 4.37 Penempatan Logo Denah 300 cm x 250 cm.....	72
Gambar 4.38 Penempatan Logo Denah 170 cm x 100 cm.....	72
Gambar 4.39 Buku Informasi Hewan	73
Gambar 4.40 Flash Card	74
Gambar 4.41 Brosur	74
Gambar 4.42 Brosur Denah Lokasi.....	75
Gambar 4.43 Gantungan Kunci.....	76
Gambar 4.44 Sticker Pack.....	76
Gambar 4.45 Sticker.....	77
Gambar 4.46 Media Sosial.....	78
Gambar 4.47 Stand Pameran.....	79
Gambar 4.48 Sticky Note.....	80
Gambar 4.49 Pengunjung Pameran 1	81
Gambar 4.50 Pengunjung Pameran 2	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Keterangan Penelitian	89
Lampiran 2: Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I.....	90
Lampiran 3: Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I	91
Lampiran 4: Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II.....	101
Lampiran 5: Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II	102
Lampiran 6: Dokumentasi Pameran.....	104
Lampiran 7: Lembar Perbaikan Ujian Tugas Akhir	105