

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang didapatkan pada perancangan “Perancangan Ilustrasi Pada Buku Cerita Anak Berbasis Augmented Reality Sebagai Media Edukasi Pengenalan Warna” adalah sebagai berikut :

5.1.1 Perancangan ilustrasi pada buku cerita “Mika Jowy & Krayon Ajaib”

berhasil menjawab rumusan masalah dengan menghasilkan media pembelajaran yang dirancang sebagai media edukasi pengenalan warna bagi anak-anak usia 4-6 tahun di lingkungan Misstika Playdate. Dengan gaya visual pada buku cerita serta karakter Mika dan Jowy mampu memperkuat narasi serta suasana dalam pembelajaran mengenal warna.

5.1.2 Saat kegiatan pameran tugas akhir, buku cerita “Mika Jowy & Krayon

Ajaib” dapat memberikan solusi terhadap permasalahan mengenai kekurangan pada media pembelajaran yang masih bersifat konvensional, implementasi *augmented reality* pada karya buku cerita ini dinilai mampu mendukung minat dan atensi anak-anak dalam belajar pengenalan warna saat melakukan kunjungan pameran karya tugas akhir.

5.1.3 Berdasarkan hasil *feedback* yang diterima, buku cerita “Mika Jowy & Krayon Ajaib” memperoleh tanggapan positif dari banyak responden yang menilai konsep, ilustrasi dan implementasi *augmented reality* sangat menarik dan layak sebagai media edukasi anak. Beberapa kritik dan saran juga diperoleh seperti pengembangan fitur yang lebih interaktif, penyempurnaan animasi, penggunaan warna yang lebih cerah, dan seterusnya.

5.2 Saran

Saran yang terdapat pada perancangan “Perancangan Ilustrasi Pada Buku Cerita Anak Berbasis Augmented Reality Sebagai Media Edukasi Pengenalan Warna” adalah sebagai berikut :

- 5.2.1 Saat merancang *cover* buku cerita Mika Jowy & Krayon Ajaib, perlu adanya pemahaman serta referensi visual yang tepat dan jelas sehingga hasil pada karya *cover* dapat terlihat lebih menarik, estetik, dan juga profesional.
- 5.2.2 Plot dan pacing cerita perlu dipelajari dan dipertajam lagi sehingga hasilnya nyaman untuk dibaca dan dinikmati.
- 5.2.3 Dalam perancangan komposisi visual perlu diterapkannya aturan perspektif yang jelas dan konsisten pada setiap halaman, khususnya pada *layouting* kamar tidur Mika dan Jowy yang terlihat kurang memberikan suasana menyenangkan.

- 5.2.4 Perlu adanya kejelasan saat perancangan storyboard seperti *shot*, *angle*, *dsb.*, untuk meminimalisir revisi atau modifikasi besar saat proses ilustrasi berlangsung.
- 5.2.5 Diperlukannya penyebaran karya yang dapat menjangkau *audiens* di luar lingkungan Misstika Playdate dan dipakai banyak orang sebagai media belajar yang menarik.