

LAMPIRAN

Lampiran 1. Kritik dan Saran Kuesioner

Apakah motif Bahari sudah terlihat jelas di batik ini? ☒ Sudah ☐ Kurang	Apakah motif Bahari sudah terlihat jelas di batik ini? ☒ Sudah ☐ Kurang
Apa yang kamu sukai dari proyek Tugas Akhir dari 'Cerita Canting' ini? Kesabaran dan cita rasa khas	Apa yang kamu sukai dari proyek Tugas Akhir dari 'Cerita Canting' ini? suka design nya
Berikan kritik dan saran untuk evaluasi 'Cerita Canting' kedepannya :D Warna nya boleh terang lagi kakakaa	Berikan kritik dan saran untuk evaluasi 'Cerita Canting' kedepannya :D kembangkan lagi kakkk, untuk saat ini jarang banget ada batik motifnya ramah anak
Apakah motif Bahari sudah terlihat jelas di batik ini? ☒ Sudah ☐ Kurang	Apakah motif Bahari sudah terlihat jelas di batik ini? ☐ Sudah ☒ Kurang
Apa yang kamu sukai dari proyek Tugas Akhir dari 'Cerita Canting' ini? bagus, i like this	Apa yang kamu sukai dari proyek Tugas Akhir dari 'Cerita Canting' ini? Inisiatifnya mengenalkan batik pada orang2
Berikan kritik dan saran untuk evaluasi 'Cerita Canting' kedepannya :D lebih di perbanyak motifnya, Semangatt kak	Berikan kritik dan saran untuk evaluasi 'Cerita Canting' kedepannya :D terus berkembang mengenalkan batik pada orang2

Lampiran 2. Testimoni



Lampiran 3. Pameran



Lampiran 4. Surat Kesepakatan Pembimbing 1

SURAT KESEPAKATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Pihak Pertama

Nama : Dwi Sulistiati
NIM : 23120011
Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual

Pihak Kedua

Nama : Robby Hardian, S.IP., M.Ds
Status Dosen/ Praktisi : Ketua program studi DIII DKV
NIDN : 0606098402
Jabatan Fungsional :
Pangkat/ Golongan :

Pada hari ini, ~~kami~~ tanggal ~~13, 8, 2026~~ telah terjadi sebuah kesepakatan bahwa Pihak Kedua bersedia menjadi Pembimbing I Tugas Akhir Pihak Pertama dengan syarat Pihak Pertama wajib melakukan bimbingan Tugas Akhir minimal 8 kali kepada Pihak Kedua, adapun waktu dan tempat pelaksanaan disepakati antar pihak.

Demikian kesepakatan ini dibuat dengan penuh kesadaran guna kelancaran penyelesaian Tugas Akhir

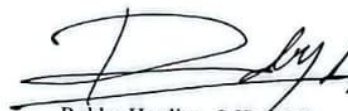
Tegal, ~~13 Agustus~~ 2026

Pihak Pertama



Dwi Sulistiati
NIM. 23120011

Pihak Kedua



Robby Hardian, S.IP., M.Ds
NIPY. 07.019.416

Mengetahui
Ketua Program Studi D3 Desain Komunikasi Visual



Robby Hardian, S.IP., M.Ds
NIPY. 07.019.416

Lampiran 5. Surat Kesepakatan Pembimbing 2

SURAT KESEPAKATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Pihak Pertama

Nama : Dwi Sulistiati
 NIM : 23120011
 Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual

Pihak Kedua

Nama : Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds
 Status Dosen/ Praktisi : Dosen tetap
 NIDN : 0615039201
 Jabatan Fungsional : Asisten ahli
 Pangkat/ Golongan : 4B

Pada hari ini, ~~Kami~~ tanggal ~~13.8.2026~~ telah terjadi sebuah kesepakatan bahwa Pihak Kedua bersedia menjadi Pembimbing II Tugas Akhir Pihak Pertama dengan syarat Pihak Pertama wajib melakukan bimbingan Tugas Akhir minimal 8 kali kepada Pihak Kedua, adapun waktu dan tempat pelaksanaan disepakati antar pihak.

Demikian kesepakatan ini dibuat dengan penuh kesadaran guna kelancaran penyelesaian Tugas Akhir

Tegal, ~~13 Agustus~~ 2026

Pihak Pertama **Pihak Kedua**

Dwi Sulistiati Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds
 NIM. 23120011 NIPY. 05.015.272

Mengetahui
 Ketua Program Studi D3 Desain Komunikasi Visual


 Robby Hardian, S.IP., M.Ds
 NIPY. 07.019.416

Lampiran 6. Lembar Bimbingan Pembimbing 1



**D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS HARKAT NEGERI**

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama : Dwi Sulistiati
 NIM : 23120011
 No. Ponsel : 081919812379
 Judul TA : PERANCANGAN PATTERN BATIK TULIS
TEMA BAKARI UNTUK ANAK SEBAGAI
MEDIA PENGENALAN BUDAYA LOKAL KOTA TEGAL
 Dosen : ROBBY HARDIAN, S.IP., M.DS
 Pembimbing I : _____

No.	Tanggal	Pemeriksaan	Perbaikan	Paraf Pembimbing
1.	19/2024 1	Menentukan TA yang akan diambil.		
2.	26/2024 2	Perancangan motif desain	Bentuk jangan terlalu rumit	
3.	3/2024 3	Penentuan warna pada desain	Kondisikan dengan ciri khas warna asli tapi dengan modernisasi anak.	
4.	7/2024 1	Ansistensi desain yang sudah dibuat.	Jangan terlalu rumit tulis masih terlihat batik.	

No.	Tanggal	Pemeriksaan	Perbaikan	Paraf Pembimbing
5.	8 / 2024 5	Pemilihan warna yang sudah di Sematkan.	Acc.	
6.	16 / 16 5	Laporan Bab 1-3	Perbaiki ganti judul ganti	
7.	3 / 2024 6	Asistensi desain pattern	✓	
8.	24 / 24 6	Asistensi karya.	✓	

Tegal, 13. Agustus 2026

Dosen Pembimbing I



 Robby Hardian, S.IP., M.Ds
 NIPY. 07.019.416

Lampiran 7. Lembar Bimbingan Pembimbing 2


**D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS HARKAT NEGERI**
LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

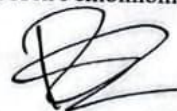
Nama : DWI SULIST/ATI
 NIM : 23120011
 No. Ponsel : 087819812379
 Judul TA : PERANCANGAN PATTERN BATIK TULIS TEMA
 BAKUARI UNTUK ANAK SEBAGAI MEDIA
 PENGENALAN BUDAYA LOKAL KOTA TEJAL
 Dosen : AHMAD RAMDHANI, S. Kom., M. Des.
 Pembimbing II :

No.	Tanggal	Pemeriksaan	Perbaikan	Paraf Pembimbing
1.	15/26 7	Penentuan Judul	Perisi judul pertama.	
2.	16/26 7	Penyusunan Bab I Latar Belakang	Penjabaran Topik yang diangkat.	
3.	17/26 7	Bab II	Landasan ~~teori metode~~ ~~penelitian~~ teori	
4.	20/26 1	Bab III	Penjelasan metode pen- elitian	
5.	24/29 7	Perisi Landas- an teori	mengikuti judul yang sudah di- tentukan.	
6.		Landut teori merancang batik tulis.	men cari informasi lebih lanjut patal batik	

No.	Tanggal	Pemeriksaan	Perbaikan	Paraf Pembimbing
7.		Bab IV Proses peran cangan.	fokus pada Peran cangan Product utama	
8.		Penggelekan akhir.	Bab 1-daftar ini diteliti lagi.	

Tegal, 13 Agustus 2026

Dosen Pembimbing II



Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds
NIPY. 05.015.272

Lampiran 8. Hasil Cek Plagiasi (Turnitin)

BARU : Cek Drilbit Termurah 24 Jam. Coba Sekarang | Hubungi hi@cekplagiat.id Jika Ada Kendala

CekPlagiat ID ID

Klaim 15 Koin Gratis

Hasil

7 Koin

Logout

Periksa Dokumen Baru

Kembali

[PENTING] Layanan Cek Plagiarisme Saat Ini Mulai Normal

Gabung Whatsapp Channel untuk mendapatkan status Cek Plagiarisme terbaru

Lihat caranya

LAPORAN TA BATIK BAHARI CERITA CANTING TURNITIN.PDF

Diunggah pada Aug 28, 2026, 7:19 AM

Unduh Hasil

12%

Similarity Score