

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, N., Ramli, S., & Hassan, M. (2024). Kandungan brazilin dan sifat biologis ekstrak kayu secang (*Caesalpinia sappan* L.) dengan berbagai metode ekstraksi. *Jurnal Sains Terapan*, 6(9), 1-15.
- Badaring, R., Haerani, & Nurlaela. (2020). Ekstraksi Maserasi Sederhana untuk Isolasi Senyawa Aktif dari Tanaman. *Jurnal Farmasi dan Ilmu Kefarmasian*, 7(2), 89-95.
- Bindharawati, N., Darsono, F. L., & Wijaya, S. (2020). Pembuatan sediaan perona pipi padat dari ekstrak kayu secang (*Caesalpinia sappan* L.). *Majalah Farmaseutik*, 16(1), 45-52.
- Chen, L., Park, S., & Kim, J. (2022). Aktivitas perlindungan ekstrak *Caesalpinia sappan* dan komponen utama *brazilin* terhadap kerusakan kulit. *Jurnal Fotokimia dan Fotobiologi*, 234, 112-118.
- Fadilah, I., Sudarmawan, G., Yusyama, A. Y., Energi, S. K., Mesin, J. T., Jakarta, P. N., & Siwabessy, J. P. G. A. (2022). Pengaruh Jarak Tempuh Sepeda Motor Terhadap Nilai Viskositas Pelumas SAE 10w-40 dengan Metode Ostwald. 1067–1073.
- Fani Yonita, F., Dinda Erinta Sari, & Siska Miga Dewi. (2023). Perbandingan Penggunaan Blush on Liquid dan Powder Terhadap Hasil Rias Wajah Panggung Pada Kulit Berminyak. *Jurnal Tata Rias*, 13(2), 9–15.
- Halid, S., Lestari, W., & Nurdin, R. (2023). Formulasi dan Evaluasi Sediaan Kosmetik Berbasis Bahan Alami. *Jurnal Farmasi Indonesia*, 18(2), 112-120.
- Herbie. (2015). *Tumbuhan Berkhasiat Obat Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hernani. (2017). *Pewarna Alami untuk Industri Pangan dan Kosmetik*. Bogor: IPB Press.
- Irawan, E. W., Sipahelut, S. G., & Mailoa, M. (2022). POTENSI EKSTRAK KAYU SECANG ( *Caesalpinia sappan* L.) SEBAGAI PEWARNA ALAMI DALAM PEMBUATAN SELAI PALA ( *Myristica fragrans* H.) THE POTENTIAL OF SECANG (*Caesalpinia sappan* L.) EXTRACT AS NATURAL DYES FOR MAKING NUTMEG (*Myristica fragrans* H.) JAM. *Jurnal Teknologi Hasil Pertanian*, 15(1), 74–82.
- Iskandar, Y., Julianti, E., & Kristiani, L. (2021). Evaluasi Fisikokimia Sediaan Kosmetik Dekoratif. *Jurnal Ilmu Kefarmasian Indonesia*, 19(1), 56-63.
- Kumar, R., Singh, A., & Patel, M. (2021). Brazilin dari kayu secang *Caesalpinia sappan* dan aktivitas farmakologinya: Tinjauan komprehensif. *Ulasan*

Fitokimia, 20(4), 789-805.

- Kusantati, H., Andwiani, W., & Sudarmadji. (2008). Tata Kecantikan Kulit untuk Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Kusumawati, N., Samik, S., & Muslim, S. (2020). *Extraction and Application of Natural Dyes from Brazilwood and Water guava leaves*. 1(Snk), 38–42. <https://doi.org/10.2991/snk-19.2019.10>
- Lestari, D., Wijayanti, R., & Sari, N. (2021). Evaluasi keamanan dan kompatibilitas kulit ekstrak *Caesalpinia sappan* dalam aplikasi kosmetik. *Jurnal Ilmu Kosmetik Indonesia*, (2), 78-85.
- Maria, A. (2022). Formulasi dan Evaluasi Sediaan Topikal dengan Pewarna Alami. *Jurnal Riset Farmasi*, 12(3), 145-152.
- Nawiyah, Refanov C, M. Arifin Ilham & Faraby M. (2023). Penyebab Pengaruhnya Pertumbuhan Pasar Indonesia Terhadap Produk *Skin Care* Lokal Pada Tahun 2022
- Ngamwonglumlert, L., & Devahastin, S. (2024). Kandungan brazilin, stabilitas warna, dan aktivitas antioksidan minuman tradisional kayu secang (*Caesalpinia sappan L.*) dengan berbagai metode pengolahan. *Tren dalam Sains*, 21(10), 8535-8542.
- Nurchahyanta, A., Firsty, G. R., Kesehatan, F. I., & Slawi, U. B. (2025). Formulasi Blush-On Liquid Dari Ekstrak Kulit Buah Naga Merah ( *Hylocereus polyrhizus* ) Dan Sari Wortel ( *Daucus carota L.* ) Blush-on is generally made from synthetic dyes . If used continuously , it can have a bad effect on health . Red dragon fruit ( *H. Parapemikir: Jurnal Ilmiah Farmasi*, 25(2), 223–232.
- Nurhabibah, S., Rahmawati, D., & Sari, P. (2018). Evaluasi kualitas sediaan compact powder dengan pewarna alami. *Jurnal Kosmetika Indonesia*, 7(1), 34-40.
- Paye, M., Barel, A. O., & Maibach, H. I. (2001). *Handbook of Cosmetic Science and Technology*. New York: Marcel Dekker Inc.
- Pratiwi, D., & Fauziah, A. (2023). Pengaruh pemberian pewarna alami dari kayu secang (*Caesalpinia sappan L*) dan bit (*Beta vulgaris L*) terhadap evaluasi sediaan lip tint. *Jurnal Ilmu Kesehatan Abdurrah*, 1(2), 17-26.
- Pratiwi, D., & Rahmawati, A. (2021). Analisis Penggunaan Pewarna Alami dalam Produk Kosmetik. *Jurnal Ilmu Kesehatan*.
- Ramani, S., Cahaya Himawan, H., & Kurniawati, N. (2021). Formulasi Sediaan Blush on Ekstrak Kayu Secang (*Caesalpiinia Sappan L*) Sebagai Pewarna Alami Dalam Bentuk Powder. *Jurnal Farmamedika (Pharmamedica*

*Journal*), 6(1), 1–9.

- Rahmawati, A. D. pada M. P. K. di F. I. P. U. N. S., & Muslikah. (2021). Kepercayaan Diri pada Mahasiswi Pengguna Kosmetik di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang. *Konseling: Jurnal Ilmiah Dan Bimbingan Konseling*, 3(1), 1–6. <https://doi.org/10.31960/konseling.v3i1.1138>
- Ramani, S., Cahaya Himawan, H., & Kurniawati, N. (2021). Formulasi Sediaan Blush on Ekstrak Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L) Sebagai Pewarna Alami Dalam Bentuk Powder. *Jurnal Farmamedika (Pharmamedica Journal)*, 6(1), 1–9. <https://doi.org/10.47219/ath.v6i1.117>
- Raymond C Rowe, Paul J Sheskey And Marian E Quinn. (2023). Pharmaceutical Excipients. In *Dosage Forms, Formulation Developments And Regulations: Recent And Future Trends In Pharmaceuticals, Volume 1* (Vol. 1). <https://doi.org/10.1016/B978-0-323-91817-6.00003-6>
- Robiyanto, Eka Kartika dan. (2018). Uji Fisikokimia dan Uji Iritasi Sabun Antiseptik Kulit Daun Aloe vera ( L . ) Burm . f. *Jurnal Jamu Indonesia*, 3, 55–61.
- Saidi Nurdin, et al. (2018). Metode Ekstraksi Simplisia Tanaman Obat. Jakarta: Penerbit Salemba Medika.
- Santi, R., Dewi, L., & Kusuma, A. (2020). Formulasi dan evaluasi sediaan kosmetik pewarna lipstick dari ekstrak kulit batang secang (*Caesalpinia sappan* L.). *Jurnal Tata Rias*, 9(2), 45-52.
- Sari H, Fahdi F. (2021). Formulasi Ekstrak Buah Naga Merah (*Hylocereus Polyrrhizus*) Sebagai Sediaan Pemerah Pipi (Blush On). *Jurnal Penelitian Farmasi Herbal*, 3:21–8.
- Sari, M., Indrawati, P., & Permana, T. (2022). Stabilitas warna dan sifat bioaktif ekstrak *Caesalpinia sappan* sebagai pewarna alami dalam formulasi kosmetik. *Komunikasi Produk Alami*, 17(8), 1-9.
- Sari, R. A., et al. (2020). Potensi Ekstrak Kayu Secang sebagai Pewarna Alami dalam Kosmetik. *Jurnal Kimia dan Farmasi*.
- Sihotang, H. S., Sulastri, T., & Suwitono, M. R. (2025). Formulasi Liquid Blush On dari Ekstrak Bunga Kertas, Bunga Mawar, dan Bit sebagai Pewarna Alami. *Jurnal Penelitian Kesehatan Suara Forikes*, 15(5), 752–757.
- Smith, J., Brown, L., & Davis, M. (2021). Tren konsumen dalam kosmetik alami: Analisis pasar dan perspektif masa depan. *Industri Kosmetik Global*, 189(8), 28-34.

- Sofyan, et al. (2021). Formulasi sediaan blush on ekstrak kayu secang (*Caesalpinia sappan* L.) sebagai pewarna alami dalam bentuk powder. *Jurnal Farmasi Indonesia*.
- Swastika, N. S. P. (2013). Evaluasi stabilitas fisik dan kimia sediaan kosmetik. *Jurnal Farmasi Udayana*, 2(3), 115-120.
- Tranggono, R. I., & Latifah, F. (2007). Buku Pegangan Ilmu Pengetahuan Kosmetik. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Triana, E. (2019). Uji hedonik dan organoleptik sediaan kosmetik alami. *Jurnal Riset Teknologi Industri*, 13(1), 67-74.
- Voigt, R. (1994). Buku Pelajaran Teknologi Farmasi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Wang, X., Liu, Y., & Zhang, Z. (2024). *Unlocking the therapeutic mechanism of Caesalpinia sappan: A comprehensive review of its antioxidant properties and cosmetic applications. Frontiers in Pharmacology*, 15, 1514573.
- Wijaya, A., Kusuma, D., & Pratama, R. (2022). Karakteristik pigmen *brazilin* dari kayu secang pada berbagai tingkat pH dan konsentrasi. *Jurnal Teknologi Pangan*, 11(2), 89-97.
- Zulfa Aulia Putri, Neneng Siti Silfi Ambarwati, Lilis Jubaedah. (2021). Pemanfaatan Ekstrak Kental Kulit Batang Secang ( *Caesalpinia Sappan* L ) Sebagai Zat Pewarna Pada Sediaan. *Jurnal Tata Rias*, May 2020. <https://doi.org/10.21009/10.1.6.2009>