

**PERANCANGAN *VIDEO MAPPING* SEBAGAI MEDIA INFORMASI
PROFIL KAMPUS POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL**



TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada Program
Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh :

Akhmad Zidni Mutamam

22120017

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL**

2025

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Akhmad Zidni Mutamam

NIM : 22120017

Adalah mahasiswa Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama, dengan ini saya menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir yang berjudul,

“PERANCANGAN *VIDEO MAPPING* SEBAGAI MEDIA INFORMASI PROFIL KAMPUS POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL”

Merupakan hasil pemikiran sendiri secara orisinal dan saya susun secara mandiri dengan tidak melanggar kode etik hak karya cipta. Pada Laporan Tugas Akhir ini juga bukan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik tertentu di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Laporan Tugas Akhir ini terbukti melanggar kode etik karya cipta atau merupakan karya yang dikategorikan mengandung unsur plagiarisme, maka saya bersedia untuk melakukan penelitian baru dan menyusun laporannya sebagai Laporan Tugas Akhir, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian persyaratan ini saya buat dengan sebenarnya dan sesungguhnya

Tegal, 8 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



Akhmad Zidni Mutamam

22120017

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Politeknik Harapan Bersama Tegal, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Akhmad Zidni Mutamam
NIM : 22120017
Jurusan/Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Harapan Bersama Tegal **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir saya yang berjudul :

**“PERANCANGAN VIDEO MAPPING SEBAGAI MEDIA INFORMASI
PROFIL KAMPUS POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL”**

Beserta perangkat yang ada (Jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Harapan Bersama Tegal berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tegal, 11 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Akhmad Zidni Mutamam

22120017

HALAMAN PERSETUJUAN

Pembimbing Tugas Akhir memberikan rekomendasi kepada :

Nama : Akhmad Zidni Mutamam
NIM : 22120017
Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : **“PERANCANGAN *VIDEO MAPPING* SEBAGAI
MEDIA INFORMASI PROFIL KAMPUS
POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL”**

Mahasiswa tersebut telah dinyatakan selesai melaksanakan bimbingan dan dapat mengikuti Ujian Tugas Akhir pada tahun akademik 2024/2025.


Tegal, 11 Juli 2025

Pembimbing I,



Dessy Ratna Putri, S. Sn., M. Hum.
NIPY. 12.020.416481

Pembimbing II,



Robby Hardian, S.IP., M.Ds.
NIPY. 07.019.416

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Akhmad Zidni Mutamam
NIM : 22120017
Program Studi : DIII Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : **“PERANCANGAN VIDEO MAPPING SEBAGAI MEDIA INFORMASI PROFIL KAMPUS POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL”**

telah dipertahankan dan dipertanggungjawabkan dihadapan penguji dan diterima sebagai persyaratan mendapat gelar Amd.Ds.


Tegal, 28 Juli 2025

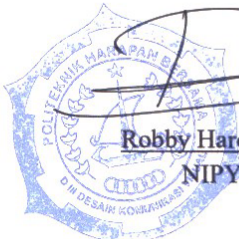
Dewan Penguji :

| Nama | Tanda Tangan |
|---|--|
| 1. Ketua : Nadia Safina Faradis, S.Ds., M.I.Kom | 1.  |
| 2. Anggota I : Ahmad Ramdhani, S.Kom., M.Ds | 2.  |
| 3. Anggota II : <u>Robby Hardian, S.IP., M.Ds</u> | 3.  |

Mengetahui,

Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual


Robby Hardian, S.IP., M.Ds.
NIPY. 07.019.416



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S. Al-Baqarah 2:286)

*Jika ada yang lalai, diingatkan
Karena surga terlalu luas untuk sendirian.*

(Ustadz Dr. Adi Hidayat, Lc., M.A.)

*“Lakukan apa yang kau mau, sekarang
Saat hatimu bergerak, jangan kau larang
Hidup ini tak ada artinya, maka
Kau bebas mengarang maknanya seorang!”*
(Berdansalah, Karir Ini Tak Ada Artinya – Hindia)

PERANCANGAN *VIDEO MAPPING* SEBAGAI MEDIA INFORMASI PROFIL KAMPUS POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL

ABSTRAK

Perkembangan teknologi visual dan komunikasi mendorong lahirnya inovasi media informasi yang lebih interaktif dan imersif. Salah satunya adalah teknologi video *mapping* yang mampu memproyeksikan visual dinamis ke objek tiga dimensi seperti bangunan atau diorama. Tugas akhir ini bertujuan untuk merancang dan memproduksi video *mapping* sebagai media informasi profil kampus Politeknik Harapan Bersama Tegal yang diproyeksikan pada diorama miniatur gedung direktorat. Proses perancangan dimulai dari pengumpulan data profil kampus, penyusunan *storyboard*, desain visual, produksi *audio* berupa narasi dan musik latar, hingga proses pemetaan menggunakan *software* Resolume Arena. Karya ini dilengkapi dengan media pendukung berupa *spot* foto interaktif dengan frame custom dan *merchandise* seperti stiker dan gantungan kunci untuk memperkuat branding kampus. Hasil dari perancangan ini mendapatkan respon positif dari pengunjung pameran, terbukti dari tingginya partisipasi pengunjung dalam berfoto dan membagikannya di media sosial, yang turut meningkatkan insight akun Instagram @visualjutsu_. Melalui karya ini, video *mapping* terbukti efektif sebagai media informasi dan promosi institusi pendidikan yang inovatif, kreatif, dan mampu menarik perhatian generasi muda.

Kata Kunci: *Video Mapping, Media Informasi, Diorama, Branding Kampus.*

VIDEO MAPPING AS A MEDIUM OF INFORMATION DESIGN FOR THE CAMPUS PROFILE

ABSTRACT

The advancement of visual and communication technologies has led to the rise of more interactive and immersive media innovations. One notable innovation is video mapping technology, which can project vibrant visuals onto three-dimensional objects such as buildings or dioramas. This final project is aimed at designing and producing a video mapping work that acts as an informational medium to introduce the campus profile of Politeknik Harapan Bersama Tegal, projected onto a miniature diorama of the campus' directorate building. The design process includes gathering data about the campus profile, preparing a storyboard, creating visual designs, producing audio elements like narration and background music, and mapping using Resolume Arena software. The project is further supported by additional media such as an interactive photo spot with a custom frame and merchandise like stickers and keychains to bolster campus branding. The results garnered positive reactions from exhibition visitors, as evidenced by the significant number of participants taking photos and sharing them on social media, which also boosted the visibility of the Instagram account @visualjutsu_. This project illustrates that video mapping is a powerful and creative tool for informational and promotional media for educational institutions, especially in engaging younger audiences.

Keyword: *Video Mapping, Information Media, Diorama, Campus Branding*

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan segala Rahmat, hidayah dan inayah-Nya hingga terselesaikannya laporan Tugas Akhir dengan judul **”PERANCANGAN *VIDEO MAPPING* SEBAGAI MEDIA INFORMASI PROFIL KAMPUS POLITEKNIK HARAPAN BERSAMA TEGAL”**

Tugas Akhir merupakan suatu kewajiban yang harus dilaksanakan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam mencapai derajat Ahli Madya Terapan pada program studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama. Selama melaksanakan penelitian dan kemudian tersusun dalam laporan Tugas Akhir ini banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan dan bimbingan.

Pada kesempatan ini, tak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :


1. Bapak Dr. apt. Heru Nurcahyo, S.Farm., M.Sc. selaku Direktur Politeknik Harapan Bersama Tegal
2. Bapak Robby Hardian, S.Ip., M.Ds. selaku Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visual Politeknik Harapan Bersama Tegal
3. Ibu Dessy Ratna Putry, S. Sn., M. Hum selaku Dosen Pembimbing I
4. Bapak Robby Hardian, S.Ip., M.Ds selaku Dosen Pembimbing II
5. Seluruh dosen DKV Politeknik Harapan Bersama Tegal yang telah memberikan ilmu dan wawasan selama masa studi
6. Pondok Qur'an Alima sebagai tempat magang yang telah memberikan banyak pengalaman dan pelajaran berharga, baik dalam aspek profesional, spiritual, maupun pengembangan karakter.
7. Humas Politeknik Harapan Bersama yang telah membantu memberikan informasi, data, serta wawasan terkait profil kampus.
8. Ka UPT TIK yang telah berkenan meminjamkan perangkat proyektor sebagai alat utama dalam proses eksekusi dan penayangan video mapping.

9. Kedua orang tua, keluarga, sahabat, serta seluruh pihak yang telah memberikan semangat, doa, dan dukungan secara moril maupun materiil.
10. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu serta mendoakan penyelesaian laporan Tugas Akhir ini.

Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan sumbangan untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Tegal, 11 Juli 2025

Penulis



Akhmad Zidni Mutamam

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN PERNYATAAN..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| <i>ABSTRACT</i> | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.5 Tujuan Perancangan | 4 |
| 1.6 Manfaat Perancangan..... | 4 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 6 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| 2.1 Penelitian Sejenis..... | 7 |
| 2.2 Landasan Teori | 10 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 14 |
| 3.1 Waktu dan Tempat Penelitian..... | 14 |
| 3.2 Bahan Penelitian | 15 |
| 3.3 Alat Penelitian | 16 |
| 3.4 Prosedur Penelitian | 16 |
| 3.5 Kerangka Berfikir..... | 20 |
| BAB IV PERANCANGAN DAN DESAIN VISUAL | 21 |
| 4.1 Konsep Perancangan..... | 21 |

| | | |
|----------------------------------|-----------------------|----|
| 4.2 | Storyboard | 21 |
| 4.3 | Produksi Audio | 28 |
| 4.4 | Proses Pemetaan | 29 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | | 40 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 40 |
| 5.2 | Saran..... | 40 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 42 |
| LAMPIRAN | | 44 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 3. 1 Pengajian Visual..... | 17 |
| Gambar 3. 2 Arsip Yogyakarta..... | 18 |
| Gambar 4. 1 Storyboard Opening..... | 22 |
| Gambar 4. 2 Storyboard Perkenalan Kampus | 23 |
| Gambar 4. 3 Storyboard Prestasi..... | 24 |
| Gambar 4. 4 Storyboard Visi & Misi | 25 |
| Gambar 4. 5 Storyboard Tujuan | 25 |
| Gambar 4. 6 Storyboard Fasilitas Kampus..... | 26 |
| Gambar 4. 7 Storyboard Beasiswa kuliah | 26 |
| Gambar 4. 8 Storyboard Program Studi | 27 |
| Gambar 4. 9 Storyboard Penutup | 28 |
| Gambar 4. 10 Settingan Voice Over..... | 29 |
| Gambar 4. 11 Software Resolume Arena | 29 |
| Gambar 4. 12 Software Resolume Arena | 30 |
| Gambar 4. 13 Software Resolume Arena | 30 |
| Gambar 4. 14 Software Resolume Arena | 31 |
| Gambar 4. 15 Software Resolume Arena | 31 |
| Gambar 4. 16 Diorama | 32 |
| Gambar 4. 17 Spot Foto Pameran | 33 |
| Gambar 4. 18 Poster | 34 |
| Gambar 4. 19 Stiker Premium..... | 35 |
| Gambar 4. 20 Stiker Teks..... | 35 |
| Gambar 4. 21 Desain Gantungan Kunci..... | 36 |
| Gambar 4. 22 Hasil Jadi Gantungan Kunci..... | 36 |
| Gambar 4. 23 Dokumentai Feedback | 37 |
| Gambar 4. 24 Frame Custom Eksklusif | 38 |
| Gambar 4. 25 Data Engagement 10-22 Juni 2025..... | 38 |
| Gambar 4. 26 Dokumentasi Feedback Secara Langsung | 39 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 1 | 45 |
| Lampiran 2 Surat Kesepakatan Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 2 | 46 |
| Lampiran 3 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I | 47 |
| Lampiran 4 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II | 50 |
| Lampiran 5 Dokumentasi Pameran | 52 |
| Lampiran 6 Lembar Perbaikan Ujian Tugas Akhir | 53 |